

元初温州的遗民群体

陈彩云

(浙江师范大学 江南文化研究中心 浙江 金华 321004)

摘要: 宋元易代之际,温州产生以林景熙为代表的遗民群体,严守气节,拒绝与元政权合作。除了杜门诗文著述以怀念故国外,遗民大多选择隐居避世、课子读书,以传承文化为己任,过起了田园诗歌般的悠闲清贫生活。然后遗民“遗世”而不“遗民”,以林景熙为领袖的遗民,依旧关心地方福祉,仍然积极参与到地方公益事业和宗族事务中来。关心民生利病,兴除利弊之举,同时,随着时光流逝,南宋遗民在传承文化的感召下,多以学官出仕元朝。

关键词: 元代; 温州; 遗民; 林景熙

中图分类号: K247

文献标识码: A

文章编号: 1006-723X(2011)08-0094-05

方勇先生在南宋遗民研究著作《南宋遗民诗人群体研究》(人民出版社 2000 年)将遗民视为群体,又按地域分为临安群,山阴、会稽群,台州、庆元群,浦阳群,严州群,江西群,福建群和东莞群,以此来说明遗民群体间的互动联系。而温州作为宋末抗元势力的重要据点,此地遗民群体颇有特色,而方勇先生着墨不多,本文抛砖引玉,希望对这一群体作粗浅的梳理。

一、温州遗民群体

元在温州建立统治之初,政权建设薄弱,社会混乱,盗贼横行。温州士人对新政权感到失望,一批士人选择了与现行政权不合作的态度。虽然在抗元斗争中未能“死国”,但是在“君臣大义”和“华夷大防”的感召下而成为遗民,不仕元朝,不食元禄,保持气节。

宋元易代温州地区最负公望的遗民当推林景熙。^{〔1〕}林景熙,字德阳,号霁山。南宋度宗咸淳七年(1271 年)国子上舍释褐,任泉州教授,迁礼部架阁。元军进入温州时,林景熙身居家乡,但他对南宋流亡朝廷的情况非常关心,当崖山之败亡后,悲痛万分。文天祥在大都就义后,林景熙对其大义凛然、视死如归、临刑不屈的气节大力歌颂。“垂垂大厦颠,一木支无力,精卫悲苍溟,铜驼化荆棘。英风傲几砥,滨死犹铁脊。血染沙场秋,寒日亦为碧,惟留吟啸编,千载光奕

奕。”^{〔2〕}卷二《杂咏十首酬汪镇卿》诗中不难看出林景熙的遗民情节。

对于遗民而言,群体具有特殊的重要意义。随着时光流逝,遗民群体存在分化或消失的危险,遗民意识到,寻找志同道合之人,团结起来对抗外部世界是非常必要的。当时在温州有一批同林景熙相互来往、守节不屈的遗民群体。

郑朴翁,字宗仁,号初心,理宗景定末年入太学,咸淳十年上舍释褐,授福州教授,调常州主簿,调任国子监学正,宋亡,隐居乡里。郑朴翁和林景熙的关系最为密切,两人生同里,学同师,长至老均同处。元世祖至元二十二年(1285 年),林景熙应王英孙延聘,前往绍兴,郑朴翁亦同往。这一年,发生了震动江南文人圈的“盗陵”事件。江南释教总统杨琏真伽重赂执政大臣桑哥,以修复旧寺为名,率凶徒发掘会稽南宋六帝陵墓,盗劫金玉宝货。“盗陵”事件激起元初江南文人的强烈愤慨,郑朴翁和林景熙则扮作乞丐,身背竹箩,手持竹夹,潜往拾取暴露的陵骨。又铸银作两许小牌百十,系于腰间,取贿番僧。捡得高宗、孝宗遗骸,装为两函,托言佛经,秘密移葬于兰亭,在土坟上种植冬青树作为标志。林景熙为郑朴翁撰写的《墓志铭》就说:“而是非眇忽之际,更相箴正,以至固争极辨不苟焉……沉毅直方,自许致泽,至于志不获遂,犹以言语文字,扶植纲常,精卫填海,凭霄衔土,

收稿日期: 2011-04-28

作者简介: 陈彩云(1983—),男,浙江瑞安人,浙江师范大学江南文化研究中心讲师,历史学博士,主要从事元史研究。

其重可悲也。”⁽³⁾卷四《故国子正郑公墓志铭》此事也为林景熙和郑朴翁在遗民圈中赢得了声誉。林景熙在南宋遗民圈中以忠谊闻名,何梦桂(字岩叟,号潜斋,淳安人,咸淳元年进士,官至大理寺卿,入元不仕)就说“顷识皋羽(谢翱),每见其谈林德阳,谓其忠谊不可企,心敬之爱之。”⁽⁴⁾卷七《吴愚隐诗序》连文凤(1240-?,字百正,号应山,三山人。度宗咸淳间入太学,宋亡不仕)也有诗寄郑宗仁,可证拾骨之义举。其诗前序说“稽山禹穴,莽为狐兔,神龙遗蜕,散乱榛芜,孝子仁人,一夕悉取而归之有人心者,能无愧乎,闻此悲泣寄以诗。”⁽⁵⁾卷一《寄常州簿郑宗仁》从诗意来看,当为拾取陵骨咏叹。

陈则翁,字仁则,号瑞洲,出身于瑞安名族阁巷陈氏。咸淳四年登学究科,后登博学宏词科,历仕广东副使,追随陈宜中在广东与元军作战。崖山之败,弃官归里,迁居瑞安柏桥,建集善院,奉宋主龙牌,朝夕哭奠,日与林德阳、裴季昌、林旻渊、曹许山辈以诗文往来,私相铜棹,作为诗歌,离黍之悲溢于言外,所著有《沧浪兴》。⁽⁶⁾卷一阁巷陈氏经常组织遗民诗会。“复倡为诗社,一时英俊更唱迭和,预其盟者不啻登龙门之荣,由是诗盛于陈氏之门”。保留在家族诗集《阁巷陈氏清颖一源集》陈则翁诗多首,多表达对故宋王朝的哀思,诗风悲凉沉痛。林景熙有《半云庵》一诗寄陈则翁,半云庵为陈则翁家庵名。⁽²⁾卷三陈则翁也有诗答林景熙《半云庵和答林霁山》。陈则翁另有诗寄郑朴翁,《寄郑初心》云“向夕江天回,西风一寄楼,半生寒似月,孤梦夜长秋,白浪知吾恨,黄花识晋愁,故人音问绝,宿雁自汀洲。”

与陈则翁有交往的温州遗民,有如裴庾,字季昌,号芸山,平阳州仙口人,延祐三年陈氏子孙陈冈搜集族人诗文,就请裴庾选编。林正,字浩渊,号一斋,入元隐居五峰,平阳万全乡人。曹稽孙,号许山,瑞安人,历任权准西机制承直郎待班,因其暮年手植七十五松于庭,因有“老松旧隐”之署。《清颖一源集》卷一有陈则翁《春游仙坛诗》题注亦有其生平。曹告春,字问农,号近山,咸淳七年进士。宋亡隐居教授,以诗文名。林干之,字能一,曾任枢密院编修,历南康江阴教授,元初居故里,以翰墨自娱,著有《云根痴庵集》。

二、遗民群体的生活状态

杜门诗文著述,怀念故国,传承家学是遗民

活动重要内容之一。如平阳丰山陈氏,世为当地大族。陈瑾,字国器,独用一家之力,筑县东驿道数十里,号为东塘。⁽⁷⁾卷二十一《东塘处士墓志铭》其子陈岩和陈志崇,皆与南宋永嘉学派的陈傅良、叶适为师友间,并游学于徐谊、陈武、蔡幼学等温州学者间。⁽⁸⁾卷四十六《祭丰山陈国器》陈志崇,字仲孚,国子上舍释褐,光宗初扣闾不报,归遁林泉,以学授子与孙。其子陈守仁,字成甫,从徐谊学。“后长斋诸老继凋谢,惟徐谊岿然独存,守仁僦屋城西,踵门卒業,尽得其秘传。枢密薛极以书鉤,致谢不往,自号南窗居士。”⁽⁹⁾卷一百六十《南窗陈居士》守仁之子陈万福,号晋斋,淳祐、景定间荐于乡,礼部黜,遂谢举子业,与弟节庵出壁藏数千卷,延续家族学术传统。入元之后,拒绝元朝进入史馆的邀请。⁽³⁾卷四《贡士晋斋先生陈公墓志铭》

在遗民诗文创作中,流露出家国惨变的深深无奈,有着很深的伤时悯乱的主题取向。在遗民看来,宋元易代,并非普通的改朝换代,同时伴随着“华夷之变”的焦虑,心中可谓郁积的亡国之痛、黍离之悲,抒发于诗文之中。遗民的诗文往往伤感中交织着孤独和茫然。林景熙同乡宋景元出身平阳望族,林景熙为其诗集作序时指出其诗歌中有强烈的遗民气息,他说“仆端读尽卷,毛骨起立,而知翁方寸之耿耿者亡恙,然则诗中有史,固不使石壕吏、庐子关等作得以独雄千古也,文之绪有自来矣。”⁽³⁾卷三《宋景元诗集序》平阳当地与林景熙交往的遗民诗家还有顾力行,字近仁,元末平阳进士陈高曾称其“才特俊迈,学者宗之号南江先生。遭宋革命,文运未兴,赍志以歿。”⁽¹⁰⁾卷十三《愚翁墓志铭》少从林景熙之兄林景怡游,诗集《小惭稿》有诗万余篇,林景熙评价道“壬寅(大德六年,1302年)冬近仁携《小惭稿》,过予虞庭,遗音一明吾耳。……近仁辞语浑雄,而发之以华藻,气骨苍劲,而节之以声律。”⁽³⁾卷三《顾近仁诗集序》

在南宋时期,温州地区由于科举鼎盛和经济繁荣,温州士人在参与国家政治事务同时,也积极藉由政治地位,广置田畴,过着清雅的生活。蒙元入侵将温州仕宦大族延续富贵的梦想以惨重打击。经历兵革之乱的遗民,生活寥落,政治失意,大多选择山居避世,课子读书,出入佛老,以传承文化为己任,过起了田园诗歌般的悠闲清贫生活。王益大,字居安,是北宋皇佑贤良儒志先生王开祖六世孙,宋末进士,历任国史

编校,三省枢密院主事,中书门下省录事,判大医院,主管崇道观。宋末宰相陈宜中曾举荐为右文殿修撰。“世运倏更,执节不屈,因杜门乐淡,优游泮水滨,自号芹圃居士,时共姻旧酬酬,及方外士参会性命之旨,以逸其老。”⁽¹¹⁾《右文殿修撰居安王公圻志》应节严,字稣父,登进士第,宋末官至右文殿修撰,权刑部侍郎,吏部侍郎,宝谟阁待制。后参淮幕,元军南征江淮,进策于制置使印应雷。宋亡后,退居乡里,以课孙读书为业。“课曾孙竹屋,一灯丙漏下不倦,幅巾藜杖,时行虚落间,园翁溪友,忘其昔贵,自号平坡居士。”⁽³⁾卷四《故待制吏部侍郎应公墓志铭》林景熙说应节严晚年童颜鹤发,然以不殉国难为耻,有客自中原来探望,仅谈御气养生之法而已。比之宋时温州士人出将入相,不少人位居南宋中枢和地方政局高位相比,入元之后,大多风光不再了。元末苏伯衡给平阳大族蔡氏族谱写序时就认为宋元易代使得温州故宋世家大族沦亡不显,他说“虽然今通都大邑,故家旧族,虽可指数,而子孙日就衰替,其克保先业者盖甚少也。”⁽¹²⁾卷四《蔡氏重修族谱序》可见,南宋仕宦大族极少能延续到元代依旧兴盛的。

温州遗民对于出仕元朝鲜有兴趣,但教育子孙依然不遗余力。永嘉鹤阳的谢梦符(1242—1304),字邦伯,号问樵,通五经,南宋咸淳中为温州府儒学经谕,元代温州著名文学家李孝光为梦符从父谢隽伯外孙,从其问学,有《问樵集》。⁽¹³⁾卷一李孝光《五峰集》卷五有《谢山人诗卷为鹤阳外祖题》可证。又如瑞安蟠浦王氏,自五代时始迁来,世代业儒,祖上王奕以道德文章显著一时,西山先生叶味道、鹤山魏了翁咸加推重,著书家乡霞碧山中,学者宗之曰霞碧先生,王奕子王庭镐,也是嗜书如饴,手泽万卷。庭镐生子王澄原,承祖考儒业,积书遍读,工于古文,隐居乐靓,自号靓佳居士。其子王顺孙说“为竹林游,每相与考订古今,论述家学,浹日竟夕,亶亶忘倦。”⁽¹⁴⁾卷十一

温州遗民在南宋末年都是社会精英和地方领袖,他们的地位决定了他们“遗”而不能忘世,关心民瘼和地方福祉,仍然是儒者本色体现。宋亡后,平阳地区沙塘陡门以涂田入官,修理无资,岁久塌坏,官方无暇修缮,至元十八年遗民黄一龙、吴纯夫、陈则翁担任其责,率乡民修复之,作亭其上。二十四年飓风亭仆,明年黄一龙又与吴纯夫重建。⁽¹⁵⁾^(P187)元代遗民中,有一些是前朝富

贵家族,进入元朝之后,政治地位不如以前,但是经济基础仍在,热心公益事业,蘧公德威就是家丰于资而热心公益之人,在凶年平祟,赈济灾民。“辍廩分赈,又海余以续其匱,贵入而贱出,人德其济。”⁽³⁾卷四《故国学内舍蘧君墓志铭》蘧公德威乐善好施,当地称为活佛。

宋元易代的战乱和变迁,使得原有家族谱牒多遭毁坏,使得不少士大夫迫切希望重修族谱,延续家族的历史,不少宋代遗民在故国沦丧之后,几经波折,终于认识到复国无望后,把精力放在家乡、宗族建设上来,这一点在退居家乡的林景熙身上分外明显。大德年间,他发起重修林氏宗谱,希望达到敦宗睦亲的目的,他说:“无何,故国之版图失守,故家之谱牒将湮。熙初不自揣,愿效驰驱,奔走于杭越之间,徒销岁月,愈滋罪戾。今者徜徉陇亩,常与微子之悲,于国无望,于家奚辞?于是祖述旧谱,旁采诸书,访之故老传闻。”⁽¹⁶⁾^(P17)林璫,字寿玉,景定壬戌丙科进士,调常州司户参军,再调福州观察推官,官至枢密院编修官。宋元易代之后,林璫归隐家乡,寄情山水外,重视乡党建设。“其居乡,处族嫻,有惠利可以及人,虽嗇已弗顾也。”⁽¹⁷⁾卷十一《故宋宣教郎主管礼兵部架阁文字林公墓碑铭并序》可以看出,这些前朝大族在新朝虽然无官职,但是在地方的影响力仍然保持。如前述传承家学的平阳丰山陈万福平日周济宗族,乐善好施,在宗族内部拥有很高的威望,民众是非曲直的诉讼,甚至不取决于有司,而取决于陈万福。“巷有争者不之官,之贡士质焉,贡士曰某直,直者喜,曰某不直,不直者愧,己而喜、愧两忘,各释争为睦。”⁽³⁾卷四《贡士晋斋先生陈公墓志铭》尊祖、敬宗、收族,榜样于乡里,一直以来是儒者实践人生理想的另一方式。

三、温州遗民与当地官员的关系

温州地方遗民因其原有的地方领袖的地位,关心地方福祉时,热心地方建设时,自难以回避或无意回避与当地官员的交涉,他们以民间身份为民请命,投谒当道。同时温州遗民颂扬当地官员的德政,也不难见于他们之文字中,尤其不讳言地方官员为地方公益事业建设之功。平阳四十八都的寿安桥是平阳商贸交通要道,因其位置十分重要,对当地经济民生具有重要意义,入元之后塌坏,民苦涉渡。当地巡检官秦梓到任后,发官帑修复该桥。感激之余,乡士大夫率族里之

隗秀举行真率会,赋诗歌咏。遗民林千之说“茅苇瓦砾,昔邻比之屋,白骨青燐,昔弦诵之林也,子遗之民得见此土为麻麦之场幸矣,畴能为梁以济人乎。”^{(15)(P910)}

林景熙作为当地的遗民领袖,其诗文中也不讳言赞颂元代地方官员的政绩。平阳滨海多海潮,水利设施最关民生,鳌江流域最主要的水利工程为阴均斗门,维系鳌江以南大批农田的灌溉,也阻挡海潮冲入农田,宋时屡经修缮,入元之后,修缮乏人,岁久坏,乡民苦之。大德九年,平阳州判官皮元兴谋修复,委托芦江报恩寺僧智融主其事,从当年十一月到次年二月完工。林景熙说“侯立心仁恕,唯行所无事,不叫嚣而集,不鞭笞而办,诚动谊感,匪师曷遂。不然民方倚侯以为父母。”^{(3)卷一《重修阴均斗门记》}称颂皮元作为地方父母官,兴水利,使得江南四十万亩土地免遭激荡之灾的功绩。

林景熙对于地方官员推行教化、振作人心、“扶持斯教”之功甚加赞许。北宋宣和年间,方腊起义,攻打温州,守官弃城走,教授刘士英慷慨谋划为守御计,越五十六日,官军赶至,得以全城,后赏功会守太原,金人犯城时力战而死,赐忠烈庙祭祀。永嘉忠烈庙在温州郡学东,入元,此庙岁久圯坏,大德十年县尹王安贞修复,张乐置醴奠,率诸生列拜祠下。林景熙以为有补世道人心,他说“夫受朝廷命以来为县,上扶教,次勤政,不教不政,而私欲是营,下矣。予虽未谄公政,闻其修孝子墓,建忠烈祠,系于风教者可书,政而孰大于是。”^{(3)卷二《永嘉忠烈庙记》}林景熙称自己因为乡人之请而执笔作碑记,显然这是当地士人的共识,有资格在这样场合撰写这篇文章非林景熙莫属,这与林景熙在元初温州的地位和知名度是相称的。正因为不避当道,林景熙亦以民间身份规劝当局,希望有所影响其施政。大德五年,平阳州守孙筠新建官厅公溥堂,林景熙为建堂记事,就委婉规劝当地官员的施政要关心民瘼“今坐是堂者,天地焉。鉴其上,赤子焉。恬其下壹是。以公至溥,推此心,天下可乎,独一州也哉。”^{(3)卷二《公溥堂记》}林景熙的一生跨越宋、元二代。1242年出生,1276年南宋灭亡,时年34岁,到至大三年1310年逝世,正好享年68岁,入元生活时间跟在宋时是一样长的。晚年的林景熙,仍然保持着遗民本色,拒绝接受元朝的任何官职和俸禄,然而不可否认的是,作为温州的遗民领袖,他和当地的元朝官吏

关系密切,并受到尊重。

随着社会逐步稳定下来,元王朝逐步认识到士人在江南的地位,建立儒户制度,鼓励文教事业,各地开始大力兴学,地方官积极荐举隐逸,不少遗民出任地方学官,成为当时社会的一种普遍现象。遗民群体中,除了少数在前朝家资雄厚,而在王朝易代又能保留大部分财富的殷实之家外,大部分遗民生活比较艰难,需要一官半职维持生计。族弟林松存在元初就出任温州路学录,林景熙感慨地说“盖自师教童习,耗思虑而仅工之,一旦弃如土梗,可悲。科举废,士谋青云,犹假所业以自见。”出任元王朝的学官在林景熙看来并非失节行为,相反林景熙认为以礼化民,传承文化,认为“斯文”是中国有别于夷狄最基本的差异,本是儒者职责所在,可谓责任重大。林景熙鼓励其弟说“生人之类,不为禽兽鬼蜮者,无丧文之理也,奎复明,他日以文瑞世,微君而谁哉,予老矣,或恐后死得与于斯,幸君之亢吾宗也。”^{(3)卷三《送松存弟序》}

正因为传承文化乃儒者之任的感召下,一些遗民出仕为学官以自用。胡一桂,字德夫,永嘉人,元军统领董文炳进入温州后,任命为郡文学。“元兵至温,一桂屹坐家庙,不以生死动其心,董左丞俾摄郡文学。”^{(15)(P422)}戴朋寿,字如冈,永嘉楠溪人,咸淳丁卯中乡贡,任户部酒库,咸淳癸酉,中两浙漕榜本经,后宋亡隐居山林。收拾残编断简,闭门隐居,早夜不怠,与从兄涯寿憩卧林泉,怡怡自乐,过着与世隔绝的日子。至元二十三年,受人举荐,授温州路瑞安州教授。戴朋寿认为“诗书冷掾,吾职分事。”未几,转任永嘉书院山长,不久又恬退乡里,以著述为事。^{(16)(P242)}黄石涧,永嘉人,少有器局,博览经传,工举业,宋季累奉乡书不荐。元初授徒于家乡,学子云集,延祐年间温州路总管赵守凤仪延至路学,多所造就,以寿终。^{(16)(P424)}在尊孔重儒的认同下,不少遗民逐步走出乡林,开始认同元政权。

蒙元统治下的温州遗民,面对家国惨变的巨大改变,在“君臣大义”和“华夷之变”的感召下拒绝和新政权合作。面对自身政治地位的改变,温州遗民并非“自暴自弃”的一群人,虽遭受沉重打击,但很快调整处世的态度,遗民把精力逐步从“治国”到“齐家”,课子读书,著书立说,在家庭、宗族和地方事务上积极参与,把儒家理念继续在元朝统治的时代发扬。

(参考文献)

- (1) 陈增杰. 林景熙的生平和诗歌评价[J]. 杭州大学学报, 1994, (4).
- (2) 林景熙. 霁山先生白石樵唱[M]. 明嘉靖十年刻本.
- (3) 林景熙. 霁山先生文集[M]. 明嘉靖十年刻本.
- (4) 何梦桂. 潜斋集[M]. 文津阁四库全书本.
- (5) 连文凤. 百正集[M]. 文津阁四库全书本.
- (6) 阁巷陈氏清颖一源集[M]. 温州图书馆藏道光五年瑞安陈锡三摆印本.
- (7) 叶适. 水心先生文集[M]. 明正统、景泰间刻本.
- (8) 陈傅良. 止斋先生文集[M]. 四部丛刊本.
- (9) 刘克庄. 后村先生大全集[M]. 四部丛刊本.
- (10) 陈高. 不系舟渔集[M]. 民国敬乡楼丛书本.
- (11) 王祚昌. 丰湖王氏谱艺文钞略[M]. 温州图书馆藏敬乡楼抄本.
- (12) 苏伯衡. 苏平仲集[M]. 四部丛刊本.
- (13) 谢梦览辑. 鹤阳谢氏家集[M]. 温州图书馆藏敬乡楼抄本.
- (14) 戴咸弼辑. 孙诒让补. 东瓯金石志[M]. 光绪九年瑞安孙氏刻本.
- (15) 王瓚等. 弘治温州府志[M]. 上海: 上海书店, 1990.
- (16) 郑笑笑. 潘猛补. 浙南谱牒文献汇编[M]. 香港: 香港出版社, 2003.
- (17) 柳贯. 柳待制文集[M]. 四部丛刊本.

The Wenzhou Adherents of Early Yuan Dynasty

CHEN Cai – yun

(The Research Centre for the Culture of the Region South of the Yangtze River ,
Zhejiang Normal University , Jinhua , 321004 , Zhejiang , China)

Abstract: At the time when the Song Dynasty was replaced by the Yuan Dynasty , there was a group of Wenzhou adherents , represented by Lin Jing – xi , keeping moral integrity and refusing to cooperate with the new regime. They chose to live in seclusion and taught their children the traditional culture while writing poetry to cherish the memory of their homeland. So their life was pastoral though poor. However , withdrawing from the society does not mean that they do not care their people. The adherents led by Ling Jing – xi always concerned over the life of the local people and they took active part in the local affairs of public welfare and religion. They paid much attention to the people’s livelihood , aiming to promote the beneficial and abolish the harmful. On the other hand , with the passage of time , more adherents of Southern Song Dynasty became civil officials of the Yuan Dynasty due to the influence of their traditional culture.

Key words: the Yuan Dynasty; Wenzhou; adherents; Lin Jing – xi

(责任编辑: 李 官)