

春秋战国时期儒家文化在三晋地区的传播与发展

申 磊

(晋中学院 旅游管理学院,山西 晋中 030600)

摘 要:中国古代思想文化中对后世影响最大的莫过于儒家文化。春秋战国时期,儒家学派作为百家争鸣的重要部分,对三晋地区的思想发展产生了一定的影响。儒家文化的传播与三晋地方文化相结合,促进了三晋法家文化的形成。

关键词:春秋战国;儒家文化;三晋地区

中图分类号: K225 **文献标志码:** A **文章编号:** 1673-1808(2010)04-0082-03

思想文化是一种意识形态,是一定社会政治经济文化发展的产物,同样会受到地域环境的深刻影响。春秋战国时期“百家争鸣”,思想文化高度繁荣,各派思想的形成与传播都带有一定的地域色彩,由此也形成了各富特色的地方文化。各种思想在三晋地区交汇碰撞,产生了兼容并蓄的三晋思想文化。三晋思想文化以法家、兵家、纵横家为主体,也受儒家和道家文化影响。儒家学说也是构成三晋文化的要素。本文着重讨论儒家文化在三晋地区的传播与发展。

一、儒家文化概况

春秋战国时期是我国历史上社会发生巨大变革的时期,也是我国思想文化极其灿烂辉煌的时代。儒家学派就是当时形成的一个学术流派,与墨家、道家、法家、名家等学派并列,为诸子百家之一。

在《汉书·艺文志》中,有对儒家学派之缘起的考证:“儒家者流,盖出于司徒之官,助人君顺阴阳明教化者也。游文于六经之中,留意于仁义之际,祖述尧舜,宪章文武,宗师仲尼,以重其言,于道最为高。”^[1]司徒是古代六卿之一,是主管教化的官,儒家的兴起,与此有关。“六经”是儒学经典,即《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》。儒学之源可远溯至尧舜,后有周文王、周武王,以孔子为宗师。

儒家学说也称之为儒学,形成于春秋末期,由孔子及其弟子共同创立,《论语》是他们的言论汇

编,是我们了解儒家思想的重要著作。儒家学说以“仁”为核心,并提倡仁、义、礼、智、信等道德,故又称“仁义之道”。^[2]孔子认为“克己复礼,为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。为仁由己,而由人乎哉?”^[3]仁的关键在于约束自己,合乎礼制的要求,做一个有道德修养的君子,自我修养是天下太平的基础,他的政治理想是恢复西周的礼制。孔子也谈到了很多道德规范,如“恭、宽、信、敏、惠,恭则不侮,宽则得众,信则人任焉,敏则有功,惠则足以使人。”^[3]这些思想在中国历史发展中起了很大的作用。

春秋战国时期学派林立,“百家争鸣”,各派人物为宣扬自己的思想而周游列国,期盼本派思想能得到明君的赏识,将其政治主张应用于现实,以实现他们的政治理想。在这种情况下,各派思想就传播到各地。儒学在当时被认为是显学,“世之显学,儒墨也”,^[4]因此,儒学便也不可避免地传播到三晋地区。侯外庐认为“儒墨以鲁国为中心,而儒家传播于晋、卫、齐,墨家则向楚、秦发展。”^[5]在传播过程中,儒学对三晋地区的思想发展产生了深远的影响。

二、三晋地区的文化传统

西周王朝建立之初,实行“封建亲戚,以藩屏周”的政策,将周天子的兄弟子侄和一些异姓姻亲分封到各地,建立了许多诸侯国。分封到今山西地区的,是周武王的少子、周成王的弟弟叔虞,因其所

[收稿日期]2010-03-20

[作者简介]申磊(1982-)女,山西交城人,晋中学院旅游管理学院,讲师,硕士,研究方向:三晋文化。

©1994-2013 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. <http://www.cnki.net>

封之地为古唐国,故叔虞的封国最初称“唐”,其子燮父继位后,改称晋国。晋国是春秋时期“五霸”之一。晋国从晋文公称霸,经历代晋国君主,霸业一直持续百年,是春秋时期的一大强国。春秋末年,晋国卿大夫韩、赵、魏三家瓜分了晋国,建立了三个强大的诸侯国,因此现在的山西又被称作“晋”或“三晋”。春秋战国时期,三晋地区疆域最大的时候,除了占有今山西省的全部之外,还据有今河北省的大部、河南省的大部、陕西省的东部、北部及内蒙古自治区南部的部分地区。

三晋地区的文化传统表现在以下几个方面:

一是具有开放性,兼容并包。这种文化特色的形成与晋国长期同戎狄的交往相关。西周初期叔虞封唐之时,周公“命以《唐诰》,而封于夏虚,启以夏政,疆以戎索。”^[6]晋国从立国之初直到三家分晋,一直秉承周公的政策。叔虞封唐之地周围除有众多方国之外,更有为数不少的戎狄。“晋居深山,戎狄之与邻,而远于王室。王灵不及,拜戎不暇。”^[6]《国语·晋语二》也说:“戎狄之民实环之”。晋国周围戎狄众多,根据“疆以戎索”的方针制定具体对戎狄的政策,主要有战争、结盟及联姻。通过这些方式双方的关系逐渐和睦。晋国在与戎狄的交往过程中,受其影响晋国文化也带上了戎狄文化的色彩。这样就形成了晋文化兼容并包、开放性的特点,使晋文化具有海纳百川的气势。

二是宗法制观念淡薄、严而少亲,由此具有任贤的传统。晋从开国时起,就较之齐、鲁少传统宗法制的约束,“曲沃代翼”便打破了传统宗法体制的核心嫡长子继承制,以小宗代大宗。“自桓叔以来,孰能爱亲?唯无亲,故能兼翼。”^[7]晋国还受到戎狄文化影响,戎狄民风强悍,少受约束。晋献公从登上王位即实行诛杀公族的政策,将与其有血缘关系的亲族诛杀殆尽,使得晋国“无公族”。因为没有亲族,晋国的用人制度不是唯亲而是唯贤,献公灭公族的同时任用异性卿族,“惟晋,公子不为卿,故卿多异姓”。^[8]于是形成晋文化中任贤的传统,这是晋政治文化不同于他国的特点。

三是“尚法”的传统,从晋国到三晋国家韩、赵、魏都崇尚制法、变革。晋国旧的宗法制度相比较其他诸侯国破坏的最为彻底,因无宗法,故制定了适应新形势的“法”作为国家统治的依据。并且在戎狄文化无亲、重功利的思想影响下,形成三晋宗法亲情观念淡漠、尚法的文化传统。

晋国“无公族”而任用异姓公族,导致了到春秋末年,晋国六个卿大夫的势力强大起来,国君的权势衰弱。晋国六卿专政,造成晋公室与公卿之间的矛盾以及各卿族之间的矛盾。不断的内战也使晋国本就薄弱的宗法礼制受到严重的削弱,几乎消失殆尽。最后由其中的韩、赵、魏三家瓜分了晋国,韩、赵、魏发展成为战国时期三个强大的诸侯国。三家分晋之后,三晋国家韩、赵、魏继承了晋国尚法的文化传统,同时为了顺应当时社会发展的需要,谋求富国强兵,都进行了变法革新、制定法律的运动。魏国由李悝主持变法,著作《法经》,赵国在赵烈侯时代由相国公仲连推行改革,韩昭侯也任用申不害为韩相进行变法改革,制定了治国的法令,国治兵强。晋国的传统思想文化对韩、赵、魏三国的影响颇大。

三、儒家文化在三晋地区的传播

儒家学说与三晋文化的交汇主要体现在几位儒家人物的言行方面。孔子仅仅对晋国的一些事件有过评论,他的弟子子夏设教西河,是传播儒家文化的代表人物。另有儒家学者牛畜在赵国,孟子到魏国宣传他们的政治主张,将其思想传播到三晋地区。荀子是赵国人,他援法入儒,其思想也充实了三晋文化。

儒家学说的首创人物是孔子,孔子一生周游列国,但他却从来没有到过晋国。晋国在立国之初,制定的是“启以夏政,疆以戎索”的较为灵活多变的治国方针,形成了宗法观念淡薄不拘礼法、善于变革以求其发展的传统。这些对于讲究宗法礼仪,讲求伦理道德的孔子来说,是不可容忍的。因而孔子对晋国的人及某些事件评价并不高。例如评价五霸之一的晋文公是“谄而不争”,^[9]认为晋文公喜欢玩弄手段,而不够光明正大。公元前513年,“晋赵鞅、荀寅帅师城汝滨,遂赋晋国一鼓铁,以铸刑鼎,著范宣子所为刑书焉。”^[6]赵简子铸刑鼎之后,晋国开始产生成文法,这是历史的进步。但是孔子却抨击说:“晋其亡矣,失其度矣……今弃是度也,而为刑鼎,民在鼎矣,何以尊贵?贵何业之守?贵贱无序?何以为国?”^[6]孔子猛烈抨击晋国政治,也反对晋国“礼乐征伐自诸侯出”,因而他一生未到过晋国,也从未在晋国传播过他的思想。可见,晋国文化与孔子的思想背道而驰、格格不入,孔子完全不接受晋国文化。

在三晋地区真正开始传播儒家思想的第一位人物是子夏。子夏,姓卜名商,字子夏,比孔子小44岁,是温邑人。温邑是晋国属地,晋文公时期,由于文公帮助周襄王平乱复位,得到黄河北岸八邑的赏

赐,其中就包括温邑,三家分晋后,温邑成为魏国属地。因此,子夏可以说是春秋末期晋国人,战国初期魏国人。子夏是孔子晚年弟子,他接受了孔子的儒学教育,而另一方面,他受三晋文化影响很深,有功利、尚法等思想,与正统的儒家有所区别。孔子曾警告他:“女为君子儒,无为小人儒。”^[3]孔子认为小人是追求功利的,可见,孔子已经看出子夏有功利的倾向。子夏是将儒家学说与三晋文化结合融于一身的,并以此为基础教授学生。

“自孔子卒后,七十子之徒散游诸侯,大者为师傅卿相,小者友教士大夫”。^[9]孔子去世之后,他的弟子们散布到各个诸侯国当中,儒家思想开始得到广泛传播。子夏守孝三年后,便离开鲁国,应邀来到晋国,“子夏居西河教授,为魏文侯师”。^[9]“如田子方、段干木、吴起、禽滑厘之属,皆受业于子夏之伦”。^[9]子夏在魏国西河讲学,他培养出诸多贤良人物,除上述的田子方、段干木、吴起、禽滑厘之外,还有魏文侯、李悝、公羊高、谷梁赤等。梁启超在评价子夏西河设教对儒学的贡献时认为“当孔子之在世,其学未见重于时君也。及魏文侯受经于子夏,继以段干木、田子方,于是儒教始大行于西河。魏文侯初置博士官,实为以国力推行孔教之始。儒教第一功臣,命魏文侯则别无他人。”^[10]将其列为儒学统一时代之萌芽时代。

子夏设教西河在三晋地区产生了很深远的影响。魏文侯在大力推行儒学的同时,与魏国实际相结合,任用李悝进行改革,使魏国成为战国初期最强盛的国家。此外,子夏其他弟子的思想也各具特色:李悝是著名的改革家,著有《法经》,是法家之鼻祖;吴起是军事家、改革家,是兵家与法家的代表人物;田子方、段干木具有道家思想;禽滑厘成为墨家巨子;公羊高、谷梁赤是历史学家。可见,子夏当时的教育是兼容并蓄,有教无类的,而且能说明子夏对儒学的改革和发展是较大的,否则不会培养出各具思想特色的弟子。韩非将儒学分为八派,却未将子夏之儒列入其中,郭沫若先生认为其原因是“韩非把子夏氏之儒当成了法家。也就是自己承祧着的祖宗,而根本没有把他们当成儒家看待的。”^[11]³⁵⁸子夏是儒家中具有法家思想因素的一派,其儒家思想影响到三晋文化,而其法家思想的因素也影响到三晋法家的形成。

同时的赵威烈侯时代,公仲连进行改革,任用了

儒家学者“牛畜为师”,传授儒家思想,“牛畜侍烈侯以仁义,约以王道”,^[9]使儒家思想在赵国得以传播。

孟子是儒家最主要的代表人物之一,他“受业于思之门人”,其思想与孔子一脉相承。他遵从孔子,将儒家思想发扬光大。孟子曾周游齐、宋、薛、鲁、滕、梁等国,游说各国,宣传王道和仁政思想。其传世著作《孟子》中开篇即是孟子见梁惠王篇,梁惠王即魏惠王,因为魏国将都城迁到大梁,魏也称为梁。《史记·孟子荀卿列传》记载孟子“适梁,梁惠王不果所言,则见以为迂远而阔于事情”“天下方务于合纵连横,以攻伐为贤,而孟轲乃述唐虞三代之德,是以所如者不合”。^[9]孟子在魏国宣传其政治主张,将其思想传播到魏国。但当时各诸侯国都忙于连横兼并战争,对孟子的思想不屑一顾,魏国国君也未采纳孟子主张,孟子只好退而著书立说。但他的思想已经传播到三晋地区。荀子是儒家思想集大成者,他是赵国人,其思想受到三晋思想文化影响,进而又充实了三晋思想文化。

四、结语

三晋地区有着深厚的历史文化积淀,春秋时期的晋国以宗法淡薄、不拘礼法为特征,战国时期三晋国家亦一脉相承。

儒家思想产生之后,传播到三晋地区,与三晋本土文化相结合,又影响了三晋思想文化的结构,为三晋思想增添了新的因素,直接影响了以韩非子为代表的法家文化的形成。

[参考文献]

- [1] 顾实. 汉书艺文志[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2009.
- [2] 庞朴. 中国儒学 第四卷[M]. 上海: 东方出版中心, 1997.
- [3] 论语[M]. 长沙: 岳麓书社, 2006.
- [4] 韩非子. 韩非子[M]. 盛广智评. 长春: 吉林文史出版社, 2009.
- [5] 侯外庐. 中国思想史纲 上册[M]. 北京: 中国青年出版社, 1980.
- [6] 左丘明. 左传[M]. 刘利等译注. 北京: 中华书局, 2007.
- [7] 韩铁铮, 石延博. 国语[M]. 北京: 中国和平出版社, 2007.
- [8] [清]高士奇. 左传纪事本末[M]. 北京: 中华书局, 2007.
- [9] [汉]司马迁. 史记[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2005.
- [10] 梁启超. 论中国学术思想变迁之大势[M]. //梁启超. 饮冰室合集. 北京: 中华书局, 1989.
- [11] 郭沫若. 十批判书[M]. 北京: 东方出版社, 1996.

(下转第 119 页)

组织新生到图书馆实地进行培训,派专人为他们讲解各类书刊的借阅方法及注意事项;其次,印发《图书馆读者指南》读本,方便新生了解图书馆的服务项目,清楚图书馆的馆藏资源分布及规律,明白图书馆相关借阅规则、学习馆内各种检索工具的操作方法等;最后,可通过在图书馆设置触摸屏查询一体机,让读者通过查询系统随时了解、正确利用图书馆的相关内容。

2. 及时报道新书,促进图书流通

及时报道新增馆藏,让读者在第一时间得到入馆图书的信息,是加快新书流通、提高其利用率的又一有效途径。图书馆要充分利用触摸屏查询一体机以及检索用机,让读者方便快捷地在“新书通报”栏目里通过点击每一本图书的题名,查看该书的详细信息,了解该书的馆藏情况。另外,在图书馆主页上及时发布新书信息及书评。信息技术部定期在图

书馆信息栏发布新书新刊的推荐报道、新书评价等,从而使新的图书能及时与读者见面。

3. 组织开展优秀读者评选活动,鼓励更多的读者走进图书馆

建立优秀读者激励机制,对有效利用图书馆资源的读者给以奖励,对激发读者的阅读热情,提高馆藏利用率有着极大的作用。图书馆每年都应定期组织优秀读者的评选活动,根据读者的到馆次数和借阅书刊的数量来确定获奖名单,对被选出的优秀读者给予一定的奖励,以此激发读者的阅读热情。

[参考文献]

- [1] 吴丹. 论在高校评估形势下如何持续提高馆藏利用率[J]. 农业图书情报学刊, 2009 (4): 63-64.
[2] 陈卓坤. 重视宣传工作,提高图书利用率[J]. 中小学图书情报世界, 2009 (7): 36-37.

On the Improvement of Resource Utilization of University Library Collections

BIAN Jian-fang, CHEN Heng-yu

(Library of Xinzhou Normal University, Xinzhou 034000, China)

Abstract: Library is one of the three pillars of university teaching and scientific research, whose responsibility and task is to make full use of the documentation resource and to serve for teaching and researching. While library documentation resource construction is the basis to improve the utilization ratio of university library collection, we must take good procurement to improve the quality of new purchased books, allocate funds reasonably to make the purchasing books professional and applicable, and collect readers' information widely to enhance the purchasing quality of books. Perfect borrowing institution, establishing the reasonable collection system and conducting propaganda work will become the important way to increase university library document utilization rate.

Keywords: university library; improve; document utilization rate

(编辑 杨乐中)

(上接第 84 页)

The Dissemination and Development of Confucianism in Sanjin Area in the Periods of Spring and Autumn and Warring States

SHEN Lei

(School of Tourism Management, Jinzhong University, Jinzhong 030600, China)

Abstract: There is nothing than Confucianism that exerts the greatest influence on the later generations among the ancient Chinese thoughts and cultures. Confucianism, as an important component part of Letting Hundreds' Schools of Thought Contend in the periods of Spring and Autumn and Warring States, exerts certain influence on the development of thoughts and cultures in Sanjin Area (Shanxi Province today is called Sanjin in the ancient times). The combination of Confucianism and Sanjin cultures in the process of the former dissemination has promoted the formation of Sanjin legalist culture (a school of thought in the periods of Spring and Autumn and Warring States, 770-221 B.C.).

Keywords: Spring and Autumn and Warring States; Confucianism; Sanjin Area

(编辑 郭继荣)