



# 关于构建五台山学的思考

崔玉卿

（山西省社科院，山西 太原 030006）

**摘要**：五台山文化是中国传统文化的缩影。五台山独特的自然遗产、宝贵的文化遗存、丰富的历史文献资料、近年来成效显著的五台山研究、专门的研究人员等，有机构成了“五台山学”的基石。积极构建“五台山学”，大力推进文化发展繁荣，必将对三晋文化乃至中华文化、世界文化的研究、发展起到积极地促进作用，必将对文化强国、文化强省及文化产业的发展注入新的活力和赢得新的绩效。

**关键词**：五台山学；学科定义；指导思想；文化强国

**中图分类号**：B948 **文献标识码**：A **文章编号**：1000-6176(2012)01-0003-05

一种知识的传播、一门学科的建立，均取决于其是否适应人类发展和社会进步的实际需要及其所固有的精神内涵与学术价值。因为科学在本质上是人类所认同和共享的思想结晶与精神成果，它在适应地方（区域）经济社会发展之需要的同时，更会产生普世性的积极影响，从而推动人类文明与社会进步。积极构建“五台山学”，大力推动文化发展繁荣，正是适应五台山又好又快发展的内在需要。

“五台山位于中国山西忻州市，是中国佛教名山之首，以其浓郁的佛教文化闻名海内外。五台山保存有东方乃至世界现存最庞大的佛教古建筑群，享有‘佛国’盛誉，由五座台顶组成，将自然地貌和佛教文化融为一体，典型地将对佛的崇信凝结在对自然山体的崇拜之中，完美地体现了中国‘天人合一’的思想，成

为一种独特而富有生命力的组合型文化景观”。这段经典性的评语，可以说是以世界的眼光和尺度对五台山文化景观遗产所作的权威解读，也是对五台山在佛教文化与自然景观完美结合上的科学定位，在充分肯定五台山所具有的重大学术价值的同时，也从深层次上阐发了开展五台山佛教文化研究的价值、意义及其科学内蕴与可行性。

早在1987年，由山西省社科院与五台山研究会共同召开的“首届五台山佛教文化研讨会”上，广大学人就已提出了建立“五台山学”的命题，并就构建“五台山学”的必要性和可能性进行了深入地探讨和论证。我国著名哲学家、宗教学家任继愈先生在这次会上所指出的：“五台山文化是中国传统文化的缩影，中国传统文化的精华部分，有很多方面都可以在五

收稿日期 2011-12-15

作者简介：崔玉卿，女，山西省社科院副研究员，主要从事五台山文化研究。



台山佛教文化的范围里体现出来。”就是这种认知的集中反映。后来的研究实践证明,对于五台山的价值并非一般性的研究所能挖掘和认知,而是必须从学理上进行细致梳理和深入探究。这显然不是仅从某一学科切入而只进行单项度的研究所能全面把握和充分利用的,而是必须从综合性的意义上进行多学科的宏观把握与总体研究。时至今日,构建“五台山学”的历史机遇与实际需要已经与时俱至,且正与日俱增。从那时到现在,时间已经过去了20多年。其间,在以山西省社科院为中心所聚集的诸多支持、热爱和研究五台山发展的各界同仁的共同努力下,“五台山学”的构建已经呈现雏形,初具规模。尤其是在2009年,当五台山被列入世界遗产名录后,构建“五台山学”的呼声也随之而愈趋高涨,引起了世界佛教文化界的高度关注。

五台山学的学科定义“五台山学”是以五台山方域之名而命名的一门新兴的交叉学科,是研究关于五台山的形成、演变及其历史文化发展过程与规律的科学。“五台山学”由人文科学和自然科学联缀而成,在以佛教文化为主的多学科研究中,全方位涉及该地区的经济、社会、政治、历史、文学、艺术和地质、生态环保、佛教医药、佛教音乐等诸多方面,从而使它成为一门国际性、综合性、文化交流的学科,是全面认识和准确把握五台山总体价值的科学路径与权威架构。

“五台山学”的指导思想。“五台山学”是我国哲学社会科学的一项重要内容,必须坚持辩证唯物主义与历史唯物主义为指导,坚持理论联系实际,运用科学发展观的思想与方法,在借鉴和吸收人类文明优秀成果的基础上,开展学术研究工作。特别是在整个研究过程中,都要自觉地坚持把“五台山学”的研究和构建同国家与地方经济文化的发展结合起来,争取在不太长的时间内把“五台山学”发展成为既有地方

特色、民族风格,又有佛学内涵和世界影响的当代显学,并以其丰硕的科研成果,推动五台山的科学发展、对世界宗教文化研究产生积极影响。

“五台山学”的学科条件。构建“五台山学”已具有许多学科条件,主要体现在以下几个方面:

1、独特的自然遗产。大约形成于25亿年前,五台山地质古老,地貌高大夷平,拥有东西南北中五座台顶,最高的北台叶斗峰海拔3061米,是华北最高峰,号称“华北屋脊”,最低的是南台锦绣峰,海拔2486米。由于五台山气候高寒湿润,所以又名清凉山。这种特殊的生态环境,具有极为重要的科学价值。因此,先后有德国、美国以及国内的地质学家将其作为考察研究的对象,并据此把五台山地区作为地质学上的五台群和五台运动的命名地。其五座台顶的夷平面均形成于古老的第三纪的古新世(距今6700万年),其中五台山的夷平面为地文学上北台期夷平面的命名地。由于五台山第四纪晚期以来(距今15000年),古冰缘和现代冰缘现象十分发育,是我国东部垂直冰缘带发育最好的山地之一。所以五台山冰缘地貌不仅包括了十几种类型,而且其所具有的丰富多样性,足以构成冰缘地貌的自然博物馆。五台山独特的地质地貌,造就了其特有的生物环境和多种动植物种类。计有维管束植物97科、354属、595种。自然植被分布垂直变化,是亚洲大陆东部具有代表性的山地植被生态景观区,其山顶的亚高山草甸景观与青藏高原的高寒草甸景观极为相似,是华北山地独具特色的自然生态景观类型。五台山分布的臭冷杉,为中国——日本分布型,是长白山区系的代表种,并由此而形成了中国同纬度植被类型最丰富和保存较完整的地区。此外,五台山的药用植物也十分丰富,中草药种类多达300余种,观赏花卉植物45种、125属、171种。饲用植物,仅亚高山和高山草甸就有牧草74种。



其中,特有植物有垂头蒲公英、兴安牛防风、具刺马先蒿、董色早熟禾、五台锦鸡儿等。属于保护植物的如金莲花、零零香、铃兰、大花杓兰、鸟巢兰、手参、臭冷杉、迎红杜鹃、刺五加、黄芪等。另外,五台山还有大型真菌71种,其中许多种类都是著名的药用和食用品种。除了植物之外,五台山的野生动物种类也比较丰富,据资料记载,在海拔1000—3061米的山地,有昆虫117种;而兽类动物被列为国家重点保护的品种,有豹、石貂、麝、扫雪、青羊、豹猫等;鸟类被列为国家重点保护的种类,主要包括金雕、勺鸡、大鸮、隼科、雕鸮等。

2、宝贵的文化遗存。教界认为东汉时,佛教传入五台山,建大孚灵鹫寺,五台山遂成为中国的“释源宗祖”之一。北魏时,五台山成为文殊道场。唐代时,五台山作为唐王朝的“镇国道场”,不但被尊为中国佛教的“首府”,而且俨然可与印度的灵鹫山媲美,遂成为“世界佛教圣地”。其时,印度、尼泊尔、斯里兰卡、缅甸、越南、韩国、日本等国的僧人均先后莅临此地取经学法。元代时,五台山成为内地惟一的“汉蒙藏佛教圣地”。明代时五台山更是形成了青庙和黄庙、十方庙和子孙庙并存的宏大格局,并因之而荣膺“中国佛教的缩影”之誉。明清两代,五台山在维系民族团结、巩固边疆、稳定社会的特殊功能中,更发挥了“黄金纽带”的作用。新中国成立以后特别是改革开放30年来,五台山又迎来了难得的发展机遇,不仅佛教恢复了正常的宗教活动,而且规模和场景都较前有了长足发展。目前,五台山共有寺庙68座,这些寺庙依山而建、错落有致,与周围自然环境浑然一体、和谐统一,从而形成了承载“天人合一”理念的宏伟而庞大的佛教古建筑群。在这些古建筑群中,保存着11个朝代的佛菩萨像30000余尊,梵、日、汉、藏、蒙5种文字的经书34829册,8个朝代的壁画2380多平方米,石雕

1629幅,石碑1066通,联匾132块,梵钟52口,石幢47个,宝塔150余座,汉蒙藏乐器3045件,牌楼21座,石狮90个,悬塑292平方米,传说故事200余个,古今诗歌1500余首,灵迹100余处。此外,还有丰富多彩的佛教医药、音乐、舞蹈、武术等。总之,五台山荟萃了元魏以来各个朝代的文物古迹,融汇了印度佛教、蒙藏佛教、民间宗教、儒教、道教和三晋文化的精华,遂获“中国佛教的缩影”、“中国建筑艺术历史长廊”、“中国宝塔艺术展览馆”、“中国佛教造像艺术历史画卷”、“中国佛教音乐的活化石”、“世界佛教文殊信仰中心”、“世界佛教文化交流中心”等美誉,具有极其丰富的文化内涵和“人类罕见”的、“目前无法替代”的历史、艺术和科学价值。所有这些,都是历史遗留下来的、属于全人类的共同遗产,并由此而构成了“五台山学”丰厚的学术基础与资源优势。

3、留存丰富的历史文献资料。五台山除了拥有众多的历史文物遗存之外,还有相当优渥的文献资料。一如10部志书,唐释会贽《清凉山略传》一卷、唐释慧祥《古清凉传》二卷、宋释延一《广清凉传》3卷、宋张商英《续清凉传》2卷、明释镇澄《清凉山志》、明乔世宁《五台山志》一卷、清老庄丹巴《清凉新志》十卷、清《钦定清凉山志》二十二卷、清章嘉若必多吉《圣地清凉山志》五卷、清雅法《清凉山志转安》二卷。这些志书文献,均详尽地记录了五台山的自然地理、景物特点、寺庙沿革、僧尼传略、圣地特产以及神话传说和僧俗人等对五台山名胜古迹的诗词歌赞,特别是对五台山的佛教活动、僧俗交往、文化交流的记载,尤为翔实细致。凡此种,均已成为研究五台山地区经济、政治、文化、宗教、历史的生动资料,同时也是构建“五台山学”的坚实基础。此外,在五台山留存的文化遗籍中,还有清代、民国以及新中国成立以后所出版的30余部史志著作。又如8部高僧传



记,即梁朝《高僧传》、唐代《续高僧传》、《宋高僧传》、《大明高僧传》、《补续高僧传》、清代《新续高僧传》、《高僧摘要》、《道高僧摘要》等;唐代日本圆仁《入唐求法巡礼行记》、日本成寻《参天台五台山记》、印度普化大师《五台山巡礼记》,以及我国徐霞客、乔宇、顾炎武、高士奇、王介庭等所撰著的20余部游记类著作,均从不同时代、不同角度翔实地记述了当时当地的政治、经济、社会生活与民俗风情。再如,诗词歌赋、诗文选注。长期以来,屡有高僧、居士、文人学者、帝王将相等亲临五台山拜佛揽胜、吟诗作赋,尤以唐代为肇,明朝至盛,并由此而形成了五台山诗歌史上的几个高潮,留下了诗作千首之上。后经当代学者专家对古代保存下来的诗文歌赋加以选编、注释,陆续有不少这方面的相关著作问世。还有五台山寺庙中拥有的众多楹联牌匾、碑碣铭文。它们历经沧桑,跨越了十几个世纪,其内容皆以不同形式从各个方面反映了五台山楹联艺术的发展历史、佛教的兴衰以及儒、释、道三教合流的情况。从而在客观上为研究五台山的历史发展提供了珍贵的文物图片资料,并成为诠释五台山发展脉络的重要依据之一。五台山佛教音乐历史悠久,独树一帜。其中有汉传佛教音乐、蒙藏佛教音乐等。现存青、黄庙曲牌270多首,均于2006年获列我国非物质文化遗产名录。敦煌遗书中也有关于五台山的珍贵资料,包括《五台山赞》、《五台山曲子》、《往五台山行记》、《诸山胜迹志》、《诸道山河地名要略》等。所有这些,都对研究五台山的地理环境、气候物产、宗教古迹、交通路线以及中国的“图赞类”作品、曲子词的起源与发展等,具有重要价值和意义。特别是其中敦煌石窟的《五台山图》、《文殊变》等绘画艺术,更是开展“五台山学”研究的重要原始资料。

4、成效显著的五台山研究。在以往五台山研究的历史基础上,近年来对五台山的研究,

不断有新的成果问世。其中,最具代表性的是在2000年由山西省社科院研究人员编写的、山西人民出版社出版的《五台山文化丛书》,包括《五台山佛教史》(上、下册)、《清凉山传志选粹》、《五台山文物集锦》、《五台山诗文撷英》和《五台山旅游揽胜》以及《敦煌〈五台山图〉研究》、《正说五台山》等。尤其是国家社科基金、“九五”规划项目,山西省社科院崔正森研究员历经10年心血撰著的《五山佛教史》,更具有开创意义和学术价值。作者在书中提出五台山是“中国佛教四大名山之首”,是“世界佛教圣地”,是“汉地唯一的汉藏佛教圣地”,是“世界佛教文化交流中心”,是“世界佛教文殊信仰中心”,五台山具有“中华卫藏”作用等观点,并认为五台山“完美地体现了中国‘天人合一’的思想”。该书得到国内外专家学者的一致认可和高度评价。我国著名哲学家、宗教学家任继愈先生生前评价:“此书是我国第一部用科学的方法来研究五台山佛教历史的论著,有着十分重要的意义。它不仅弥补了名山领域学术研究的空白,而且在四大名山的历史研究中起了一个好的带头,无疑将会推动这方面研究的深入。”中国社科院研究员李富华认为:“可以看作是中国佛教研究的一部具有里程碑意义的作品,这部著作所产生的影响比著作本身要大得多”。日本著名学者镰田茂雄认为:“此书是五台山佛教的一部‘信史’”。中国社科院《世界宗教研究》(2002年第4期)在评说这部书时指出:“崔先生的《五台山佛教史》是五台山学的奠基之作。”国务院《中国新闻》在第14985期的评论中则认为:“该书是一部五台山研究的集大成之作,可望为呼之欲出的五台山学奠定一个坚实的基础。”学界普遍认为,正是由于这本专著的问世,而使五台山的研究中心从日本回归到了中国、回归到了山西。

5、有了一定影响的学术传播阵地。1985





年,在山西省委、省政府的支持下,《五台山研究》杂志创刊。这个刊物作为五台山研究的学术园地,无疑对促进“五台山学”的发展起到了重大的推动作用,充分体现了在国际领域开展“五台山学”研究的远见卓识。上世纪80年代,在学术研究与出版条件极其困难的情况下,《五台山研究》奋力开拓,不仅极大地促进了山西省内的佛学文化研究,而且对全国的“五台山学”研究都起到了一定的引领作用。迄今27年来,《五台山研究》共出刊110期,其中围绕“五台山学”发表的论文,多达1000余篇。它不仅从各个方面广泛地宣传了五台山和三晋文化、中华文化,而且有力地推动了“五台山学”的形成与构建。现在《五台山研究》已被核定为社会学类国际交流期刊、《全国报刊索引》核心期刊、山西省一级期刊。据“中国知网”的发行与传播统计报告称,《五台山研究》机构用户和个人读者已广泛分布在27个国家和地区。美、英、日、韩、尼泊尔、加拿大、澳大利亚等国的图书馆,都收藏了《五台山研究》杂志的系列刊本。这使其不仅在中国学术界和出版界赢得了较高的声誉,而且在外国学术界亦深受关注和好评,业已成为中外学者研究五台山的必备参考。

6. 积极关注的国外专门研究。五台山是东亚的佛教圣地,自古以来就有印度、西域、日本、朝鲜的许多朝拜者前来五台山巡礼。日本、韩国有以五台山命名的佛教圣地。文殊信仰以五台山为中心传遍世界。上世纪30年代,日本学者小野胜年出版了《五台山》一书,在日本学界掀起一股五台山热,韩国最早开始了对五台山的研究。近年来研究五台山的日本代表人物为镰田茂雄、小岛岱山、小峰和田。其代表作为:《东亚佛教圣地五台山和五台山信仰在日

本的传播》、《李通玄的三圣圆融思想的解明》、《五台山逍遥——东亚的宗教中心巡礼记研究》。韩国很早就开始了对五台山的研究。代表人物为朴鲁俊、郑柄朝,其代表作为:《五台山信仰起源研究》、《韩中日五台山信仰》、《文殊菩萨的研究》。历史上,亚洲一些信奉佛教国家的僧俗专家学者对五台山也多有论述。近年来,欧美学者也开始研究五台山。美、英、加拿大等国的一些大学、研究机构,还设置了专门研究“五台山学”的博士点,并配备了相关研究人员。

7. 拥有一大批专门的研究人员。1985年,随着五台山研究会的成立、《五台山研究》杂志的创办,以山西省社科院为中心聚集了一大批热爱、关心、支持五台山研究、发展的专家学者。有我国著名的哲学家、宗教学家任继愈先生,国内权威学者黄心川、杜继文、方立天、楼宇烈,五台山学的集大成者崔正森,年富力强的学者黄夏年、魏道儒、洪修平、李立安、麻天祥、吴言生、杨富学、闫梦祥、杨宝玉、韩军、高明和、赵林恩等,他们为五台山学的建立奠定了基础,尤其是任继愈先生对五台山研究起了指导、推动、引领的作用,并为五台山研究培养了一批人才。20世纪80年代,在全国宗教学界统筹安排、结合地方实际的情况下,山西省社科院派出了专门研修人员到中国社科院学习,由任先生亲自指导,毕业后回到山西专门从事五台山研究,随着一代代学术传承,现已形成一支专业研究队伍。

总之,作为一门新兴的学科,构建“五台山学”,必将对三晋文化乃至中华文化、世界文化的研究、发展起到积极地促进作用,也必将对文化强国、文化强省建设以及山西文化产业发展注入新的活力和赢得新的绩效。