

大型学术丛书《世纪楚学》的学术价值

陈文华

(湖北省社会科学院楚文化研究所 湖北 武汉 430071)

摘要:2012年湖北教育出版社出版的大型学术丛书《世纪楚学》,集中了新世纪楚学研究的新成果,进一步推动了楚文化系统和深入的研究,是“光大楚学,嘉惠学林的又一盛举”。这套书的主要特点为:一、立足前沿、填补空白、科学谋划;二、资料宏富、架构精巧、视角独特;三、方法先进、论证严密、观点新颖。

关键词:楚文化 《世纪楚学》

2012年9月,湖北教育出版社推出了著名学者、湖北省社会科学院副院长刘玉堂研究员主编的大型学术丛书《世纪楚学》(12部),该丛书为国家出版基金资助项目,也是湖北省社会公益出版专项资金资助项目。

楚文化是周代楚国、楚人所创造并发展的一种富有特色的文化。作为区域文化的重要一支,20世纪上半叶,被盗掘的安徽寿县和湖南长沙等地战国楚墓葬出土了一批精美、独特的文物,引起学者和收藏家极大关注,楚文化研究由此起步。70年代,楚国故地一系列重大考古发现震惊世界,楚文化研究随之进入高潮。其后楚文化研究取得多方面重大成就,并且证明了中国文化乃多元复合而主要是二元耦合的格局,对改写学术界对中国先秦史的认识产生了巨大影响。90年代中期,湖北教育出版社推出的由著名学者张正明

先生主编的大型学术丛书“楚学文库”(18部),集中总结、展示了楚文化研究的阶段性成果,至此,“楚学”概念初步提出,楚文化研究开始向综合性研究的方向发展。

进入新世纪以来,湖北枣阳九连墩大墓、河南新蔡葛陵楚墓、湖北荆州熊家冢高等级贵族墓地、湖北随州叶家山西周墓群的陆续发掘,湖北荆门郭店楚简、上海博物馆战国楚竹书和清华大学藏战国竹简等出土文献的相继发现,激发了新一轮楚文化研究热潮。为反映新世纪楚学研究的进展和面貌,全面、系统、深入地探讨楚文化的内涵与精蕴,及时展现楚学研究最新成果,继承和弘扬楚文化乃至中华文化的优秀传统文化,《世纪楚学》于2010年4月正式启动,由刘玉堂先生担任主编,邀请长期从事楚学研究的优秀学者20余人,历时两年半编撰完成。《世纪楚学》弥补了

陈文华:湖北省社会科学院楚文化研究所。

1996年出版的《楚学文库》研究未涉及,或研究较薄弱领域的缺憾,拓展了楚文化研究的领域。该套丛书与时俱进,在研究方法上不断创新,观点迭出,从深度和广度上看,都不失为当代优秀的学术著作。

全套丛书概之有如下特点:

一、立足前沿、填补空白、科学谋划

《世纪楚学》是继《楚学文库》之后又一创世纪的楚学巨著,丛书策划之初,即引起学术界的强烈反响。清华大学教授李学勤先生评价:“此一新课题的展开,又将楚文化研究推向新高度。”武汉大学教授冯天瑜先生亦指出:“该丛书的出版是光大楚学,嘉惠学林的又一盛举。”楚学研究的领军人物刘玉堂先生一直致力于楚文化的学术研究与普及推广,项目启动之初,他认为《世纪楚学》应该具有时代价值,并且应成为楚学精品流传于世。因此该套丛书秉承系统规划的理念,根据最新考古出土文献资料科学研究,展示了楚学研究的最新成果,成为《楚学文库》的有益补充。

《世纪楚学》分别从楚国的礼仪、法律、思想与学术、封君、历史地理、水利、交通、楚器名物、饮食与服饰、楚简册、铜器与竹简文字及农业与社会等12个方面对楚学进行了充分的挖掘、展现与研究。如《楚国历史地理研究》填补了楚国无工商业地理、风俗地理、学术地理研究的空白;《楚国水利研究》首次将楚国水利引入研究视野;《楚国交通研究》首次从交通的视角切入。还有楚国礼仪制度、楚国法律制度、楚国农业及社会研究等均因囿于材料和认识,《楚学文库》未能提及,《世纪楚学》丛书则将其收录,更全面、系统的展示了楚学研究的最新成果,拓展了楚学研究广度和深度。

二、资料宏富、架构精巧、视角独特

近年来楚文化研究的新材料不断涌现,既有考古新发现,也有新出土和新整理的出土文献。

这些新鲜材料,成为《世纪楚学》研究的基础,学者们选取不同视角,开创了楚学研究的新方向,呈现了新时代楚文化研究百花齐放的特色。《楚国礼仪制度研究》首次将楚地礼制分冠礼、婚礼、丧礼、祭礼、宾礼、军礼、燕飨礼进行考察,对楚地礼仪制度进行了系统复原的述论。《楚国法律制度研究》从部门法的视角、以法理学的理论体系为基础对楚国法律制度作了深层次、全方位的解构和探讨,从宏观上整体把握楚国法律制度,并对楚国刑事、经济、民事、婚姻和司法等法律制度进行了全面研究。《楚国思想与学术研究》对楚国思想与学术作了全景式的考察,在前人重视道家,以道家为南方思想的基础上,从出土简牍资料中得出儒家思想在楚国主流思想中占核心地位的新论。《楚国封君研究》对楚国封君作了系统的整理,对封君制兴起的历史背景、封君的考定、封君制的发展演变、封君的权限及内部结构、封邑与县邑之间的关系等作了较为全面的考述。《楚国历史地理研究》则从体系的角度,对楚国的自然地理、政治地理、军事地理、农业地理进行了总结和总体把握。《楚国水利研究》考察了楚国水系、湖泊分布等自然地理景观,在此基础上对楚国的水利作了全面论述。《楚国饮食和服饰研究》对楚国饮食文化与周边诸侯国饮食文化的交流方面作了深入探讨;在服饰研究方面,则重点研究服饰与楚人的社会等级制度、社会风俗制度等。《楚国交通研究》从交通的视角切入,系统研究了楚国的水陆交通路线、关隘与津梁、车船等水陆交通工具,并将造船业与楚国水陆交通结合起来探讨,全面研究了楚国的水陆交通。《楚国铜器与竹简文字研究》则是从文字学的角度,以楚地出土的铜器铭文和竹简文字为主要考察对象,对楚文字的发现、研究的历史与现状进行全面、系统的考察勾勒、撰述了楚文字的学术史,揭示了楚文字研究在当今战国文字研究中的主导地位,及在整个古文字研究中所起到的重要作用。《楚国农业及社会研究》从经济的角度分析社会,由楚国的农业入手考察由农业劳动者组成的社会,由此将经济和社会研究结合起来,对学术界

较少关注的农业劳动者“野人”问题进行了深入研究,侧重探究其社会组织形式和社会地位。《楚简册概论》对出土楚简从发现与研究,整理与释读,中央与地方,身份、名籍与制度,司法,卜筮祭祷,丧葬,典籍等各个方面作了鸟瞰式的全面考察。《楚器名物研究》则对考古出土的楚文物进行了系统整理和深入细致的分析,从服饰、佩饰、饮食、车马、出行、建筑、礼俗等方面切入,对楚国名物制度有了较为全面的认识。

三、方法先进、论证严密、观点新颖

《世纪楚学》丛书紧扣学术发展的新动向,紧盯学术发展的新潮流,与时俱进,在理念与方法上努力创新,研究新材料、探讨新问题,开拓新领域,具有重要的学术价值。丛书方法先进,对楚简采用高科技红外线扫描的手段,为楚学进一步研究提供了重要的支撑;并且论证严密,各部分在资料上以文献为主,综合了传世文献、考古资料和出土文献三类资料为基础进行专题研究;在方法上,将现代人文社会科学体系整理文献资料与出土文献资料紧密结合,综合运用,并各有侧重。

随着新的考古发现和出土文献陆续公布,学

者们对楚文化一些新的领域有了新的认知与把握,提出了大量新的学术观点。如《楚国礼仪制度研究》,在吸收前人研究冠、婚、丧、祭礼的基础上,着重研究楚国的宾礼、军礼及其他礼仪制度,注意将楚人的礼制与中原地区进行对比;《楚国法律制度研究》对楚国民事主体、所有权、债权、婚姻与继承等法律制度问题进行了全新研究;《楚国思想与学术研究》提出楚国尚武传统是中国兵学的重要源头;《楚简册概论》对包山楚简等文献之中中央与地方、身份、名籍与土地制度、卜筮与祷祠、丧葬记录、典籍的相关文字进行了释读,并提出楚简册有力扭转了人们对先秦书籍的撰制、传播和影响等方面缺乏全面、具体了解这一情况,此见解对推进楚学研究具有积极而重要的意义。

《世纪楚学》丛书堪称新时代楚学研究的大总结、大展示,充分体现了权威性、学术性、继承性和创新性。丛书是对楚学研究新认识、新创获、新成果的集中展示,是对《楚学文库》的拓展与推进,开创了楚学研究的新局面。丛书的出版必将促进楚文化研究向纵深发展,使楚文化研究继续焕发生机和活力。

(责任编辑:陈朝霞)

·文博动态·

武汉博物馆对安全、消防设施进行升级改造

武汉博物馆建成开馆十多年来,由于使用年限太长,部分安全、消防系统不能发挥正常功效。去年底,经上级批准,财政拨专款对馆安全、消防工程同时进行了重点改造。

从今年4月1日安全、消防改造工程正式动工起,馆保卫部门就组成监理小组,对工程进行全程监理。

经过3个月的奋战,武博安全、消防工程正

式完工。安防上,采用了先进的身份证识别系统,增加了131处摄像机,博物馆四周安装了电子围栏,每个展厅、库房都设有3种以上的报警复核装置,确保每件国家一级文物都有单独的监控防范措施。消防上,更新了所有烟感报警器,增加配电房气体灭火系统,并对喷淋系统进行了维护。

(武汉博物馆 何陟)