

《花间集》编者赵崇祚考略

房 锐

【摘 要】 赵崇祚为五代后蜀人,是文学史上第一部文人词集《花间集》的编纂者。本文在勾稽相关文献资料的基础上,结合近年来成都市龙泉驿区十陵镇赵廷隐墓考古发掘的成果,对赵崇祚的生平事迹及其家世等进行探讨。

【关键词】 赵崇祚;赵廷隐;《花间集》;考略

【中图分类号】 K243.2 **【文献标识码】** A **【文章编号】** 1008-0139(2015)02-0005-4

后蜀广政三年(940),赵崇祚编纂《花间集》十卷。《花间集》是文学史上最早的一部文人词集,在词史上有着重要的地位,影响极为深远。

关于《花间集》编纂者赵崇祚的生卒年,诸书未见记载。关于其生平事迹,据目前所知,仅林罕《林氏字源编小说序》、欧阳炯《花间集序》、马永易《实宾录》卷六《忘年友》等有简略的记载。《林氏字源编小说序》云:

罕长兴二年岁在戊子,时年三十有五,疾病逾时,闲坐思书之点画,莫知所以。乃搜阅今古篆隶,始见源由。旋观近代以来,篆隶多失。始则茫乎不知,终则惜其错误。欲求端正,将示同人。病间有事,其志不遂。至明德二年乙未复病,迄于丁酉冬不瘳,病中无事,得遂前志。与大理少卿赵崇祚讨论,成一家之书^[1]。

《花间集序》云:

今卫尉少卿字弘基,以拾翠洲边,自得羽毛之异;织绡泉底,独殊机杼之功。广会众宾,时延佳论。因集近来诗客曲子词五百首,分为十

卷。以炯粗预知音,辱请命题,仍为序引^[2]。

由此可知,赵崇祚字弘基,精通小学,具有较高的文化素养。明德二年(935)至明德四年(937)冬,已担任大理少卿。广政三年,已担任卫尉少卿。

大理少卿、卫尉少卿的品级为从四品上。《唐六典》卷一八“大理寺”云:“大理寺卿一人,从三品。少卿二人,从四品上。大理卿之职,掌邦国折狱详刑之事。”同书卷一六“卫尉寺”云:“卫尉寺卿一人,从三品。少卿二人,从四品上。卫尉卿之职,掌邦国器械文物之政令,总武库、武器、守宫三署之官属,少卿为之贰。”^[3]据此,赵崇祚曾协助大理寺卿掌管蜀国“折狱详刑之事”,后又协助卫尉寺卿掌管蜀国“器械文物之政令”。

又,文学古籍刊行社影印绍兴十八年刊本目录题“银青光禄大夫行卫尉少卿赵崇祚集”^[4]。银青光禄大夫为文散官官衔,《唐六典》卷二“尚书吏部”云:“郎中一人,掌考天下文吏之班秩品命,凡叙阶二十九……从三品曰银青光禄大夫。”^[5]

本文为国家社会科学基金项目《前后蜀文化与文学研究》阶段性成果。

〔作者简介〕 房 锐,四川师范大学巴蜀文化研究中心、四川师范大学文学院教授,四川 成都 610068。

由此可知,赵崇祚为后蜀显宦,拥有较高的政治地位。

《实宾录》卷六《忘年友》云:

五代后蜀赵崇祚,以门第为列卿而俭素好士。大理少卿刘嵩、国子司业王昭图,年德俱长,时号宿儒。崇友之,为忘年友^[6]。

据此,赵崇祚出身于显贵之家,位列九卿。他俭省朴素,重视人才,与宿儒刘嵩、王昭图结为忘年交。

陈振孙《直斋书录解题》卷二一《歌词类》著录《花间集》十卷,解题云:“蜀欧阳炯作序,称卫尉少卿字宏基者所集,未详何人。”^[7]陈振孙因袭欧阳炯序的说法,但把“弘基”二字写作“宏基”。从“未详何人”四字,可知他已全然不知赵崇祚其人及其与《花间集》的关系。

《四库全书总目》卷一九九《集部·词典类二》著录“《花间集》十卷”,文云:“后蜀赵崇祚编。崇祚字宏基,事孟昶为卫尉少卿,而不详其里贯,《十国春秋》亦无传。案蜀有赵崇韬,为中书令廷隐之子。崇祚疑即其兄弟行也。”^[8]张宗泰《跋陈振孙书录解题》云:“赵崇祚字宏基,蜀人。”^[9]由此可见,关于赵崇祚其人,四库馆臣承袭了《花间集序》、《直斋书录解题》的说法,并对其身世加以推测。张宗泰则指出赵崇祚为蜀人。

关于《花间集》编者的字,有“弘基”、“宏基”两种说法。笔者以为,赵崇祚字“弘基”一说出自欧阳炯《花间集序》,欧阳炯与赵崇祚为同时代人,他的说法当比陈振孙的说法可靠。在没有充分证据的情况下,赵崇祚的字还是以作“弘基”为好。

四库馆臣“蜀有赵崇韬,为中书令廷隐之子。崇祚疑即其兄弟行也”的推测并非无据。路振《九国志》卷七《赵庭隐传》在介绍后蜀重臣赵庭隐的生平事迹后称:“子崇祚、崇韬。”^[10]据此,崇祚、

崇韬为赵庭隐之子。崇祚名列崇韬之前,当为兄。

按,赵庭隐之名应作“廷隐”。赵廷隐为后蜀重臣,曾仕后梁,前任邢州兵马都监,后官至兵部尚书。后唐灭后梁,赵廷隐为庄宗所得。同光三年(925),赵廷隐随魏王李继岌伐蜀,以功除左厢马步军都指挥使。孟知祥镇川西,赵廷隐助其北拒后唐,东兼董璋。《宋史》卷四七九《赵崇韬传》载廷隐事迹云:

廷隐拳勇有智略,知祥麾下无及者。东川董璋袭成都,廷隐大破之。璋奔归,为部下所杀,知祥遂有其地。及僭号,以廷隐总亲军,为卫圣诸军马步军指挥使,累迁至太师、中书令、宋王。卒,谥忠武^[11]。

关于赵廷隐的籍贯,《九国志》卷七《赵庭隐传》^[12]、《蜀梲机》卷下^[13]、《资治通鉴》卷二七二^[14]等均称其为“开封人”,《宋史》卷四七九《赵崇韬传》则称廷隐子崇韬为“并州太原人”^[15]。2010年11月中旬,成都市文物考古工作队在龙泉驿区十陵镇青龙村文物勘探过程中发现一座大型砖室墓,11月底开始抢救性发掘,2011年5月发掘结束。据墓葬出土墓志及买地券,墓主人为赵廷隐。据《四川后蜀宋王赵廷隐墓发掘记》介绍,赵廷隐墓志虽有破损,但内容基本完整,其上阴刻有近3000字,记述了赵廷隐家族谱系、一生经历、重大战役及子嗣情况等信息,具有重要的史料价值。据赵廷隐墓志,廷隐为甘肃天水人^[16]。笔者推测,天水或为赵氏一族郡望,而非廷隐的籍贯。廷隐当为开封人,《宋史》称廷隐子崇韬为太原人,不够准确。

关于赵廷隐的生卒年。《九国志》卷七《赵庭隐传》载:“十年,被病,肯让兵柄。疏再上,从之,仍就第册为宋王。经岁不能起,赐肩輿入朝。既谒见,昶感动涕泣,赐金沃盥及绘锦,加太师。卒,年六十六。”^[17]《蜀梲机》卷下载:“十一年

叶廷珪《海录碎事》卷一八《宿儒》云:“五代后蜀刘嵩、王昭图年德俱长,时号宿儒。”(台湾商务印书馆影印文渊阁四库全书本,第924册,第772页)据勾延庆《锦里耆旧传》卷八载,刘嵩随孟昶降宋后,被授予少府少监(勾延庆撰、储铃铃校点《锦里耆旧传》卷八,傅璇琮、徐海荣、徐吉军主编《五代史书汇编》,杭州出版社,2004年版,第6054页)。

十二月,宋王赵廷隐卒。”^[18]广政十一年(948),《资治通鉴》卷二八九载,乾祐三年(950)“十一月,甲子朔,日有食之。蜀太师、中书令宋忠武王赵廷隐卒”^[19]。据《四川后蜀宋王赵廷隐墓发掘记》,赵廷隐卒于后蜀广政十三年(950)冬。这印证了《资治通鉴》说法的可靠性。依此逆推,赵廷隐当生于唐僖宗光启元年(885)。崇祚为赵廷隐的长子^[20],其生年可能不会早于唐昭宗天复三年(903)。

据《四川后蜀宋王赵廷隐墓发掘记》介绍,赵廷隐有三子,一为崇祚,一为崇韬,另一子之名尚未公之于众。

赵崇韬为后蜀骁将,曾多次击退后周军队。《实宾录》卷一四《破柴都》载:“五代后蜀赵崇韬,累从征讨有功。周师来侵,崇韬率励将士,行阵整肃。士卒有黥其颊为斧形者,号破柴都。周师前锋,屡为崇韬所破。”^[21]广政二十八年(965),崇韬为宋师所擒。《九国志》卷七、《宋史》卷四七九、《十国春秋》卷五五均为其单独独立传。《宋史》卷四七九《赵崇韬传》云:

崇韬骁果有父风。昶自置殿直四番,取将家及死事孤子为之,始命李仁罕子继宏、赵季良子元振、张知业子继昭、侯洪实子令钦及崇韬,分为都知领之。后累迁至客省使。周世宗克秦、凤,将入蜀境,为崇韬拒退。历左右卫圣步军都指挥使。选其子文亮尚公主。加领洋州武定军节度、山南武定缘边诸砦都指挥副使。汉源之战,独策马先登,及蜀军败,犹手击杀十数人,为宋师所擒^[22]。

关于赵崇韬被擒后的结局,史籍失载。

这里有必要提及与赵崇韬一同出征的王昭远的表现。《宋史》卷四七九《王昭远传》载:

昭远好读兵书,颇以方略自许。宋师入境,昶遣昭远与赵崇韬率兵拒战。始发成都,昶遣其宰相李昊等饯郊外。昭远酒酣,攘臂曰:“是行也,非止克敌,当领此二三万雕面恶少儿,取中原如反掌耳。”及行,执铁如意指麾军事,自方诸葛亮。将至汉源,闻剑门已破,昭远股栗,发

言失次。崇韬布阵将战,昭远据胡床,皇恐不能起。俄崇韬败,乃免胄弃甲走投东川,匿仓舍下,悲嗟流涕,目尽肿,惟诵罗隐诗云:“运去英雄不自由。”俄为追骑所执,送阙下,太祖释之,授左领军卫大将军^[23]。

《王昭远传》与《赵崇韬传》前后相接,两位传主的表现恰好形成鲜明的对比,史臣的褒贬之意亦溢于言表。

又,后蜀有威武军都监赵崇溥。《资治通鉴》卷二九二载,显德二年(955),“王景等围凤州,韩通分兵城固镇以绝蜀之援兵。戊申,克凤州,擒蜀威武节度使王环及都监赵崇溥等将士五千人。崇溥不食而死”^[24]。《十国春秋》卷五四《赵崇溥传》载:

赵崇溥,史失其世系。广政中为威武军都监。时周将王景等连营围凤州,而韩通复分兵城固镇,以绝西川援兵。未几城陷,节度使王环既被执,而崇溥及将士五千尽为周兵所鹵。崇溥坚不肯降,饿数日而死^[25]。

崇溥与崇韬同为后蜀猛将,两人均忠于后蜀,力战被擒。崇溥拒绝投降后周,绝食殉国。崇溥是否为崇祚、崇韬之弟,或许要等到赵廷隐墓志修复并公之于众后,方能揭晓。

《十国春秋》卷四九《后蜀后主本纪》载,教坊部头孙延应“故赵廷隐伶人,以技选入教坊”^[26]。据此可知,赵廷隐家中豢养了一些优秀的乐工歌伎,以供其享乐。《北梦琐言逸文》卷四《赵廷隐家莲花》记载了赵廷隐奢华的生活方式:

伪蜀主当僭位,诸勋贵功臣竞起甲第,独伪中书令赵廷隐起南宅北宅,千梁万栱,其诸奢丽,莫之与侔。后枕江渚,池中有二岛屿,遂罄石循池,四岸皆种垂杨,或间杂木芙蓉,池中种藕。每至秋夏,花开鱼跃,柳阴之下,有士子执卷者,垂纶者,执如意者,执麈尾者,谭诗论道者。一旦,岸之隈有莲一茎,上分两歧,开二朵,其时谓之太平无事之秋,士女拖香肆艳,看者甚众。赵廷隐画图以进,蜀主叹赏。其时歌者咏

者不少^[27]。

《九国志》卷七《赵庭隐传》称：“庭隐久居大镇，积金帛巨万，穷极奢侈，不为制限。营构台榭，役徒日数千计。”^[28]赵廷隐墓弘阔的规模及众多精美的文物，也印证了其生活方式之奢华。

赵廷隐墓葬中出土的近50件各类彩陶俑尤其值得一提。这些俑高0.5~1.4米，俑表施彩，部分描金。其中20余件伎乐俑高约0.6米，皆立姿，按装束和姿态可分为乐俑、歌俑及舞俑。服饰鲜艳富丽，衫、裙清晰可辨，且多描金。乐俑所执乐器有琵琶、箏、羌鼓、齐鼓、笙、排箫等。歌俑神态尊贵，头饰金簪，位于众俑中部。舞俑中两件为柔舞俑，著女装，姿态柔和优美，一件为健舞俑，著男装，姿态刚健有力。这些伎乐俑是迄今西南地区发

现的最精美伎乐俑组合，其中部分俑所著服饰具有典型的异域风格^[29]。

赵廷隐墓出土的这些珍贵文物不仅从一个侧面展示了后蜀时期蜀地音乐、舞蹈之繁盛，还透露出赵廷隐父子对音乐、舞蹈等艺术已达到了十分痴迷的程度，赵氏父子在艺术方面的鉴赏能力及水平等也由此可以想见。

结合相关典籍的记载及近年来考古发掘的成果，我们可以得出如下结论：赵崇祚为赵廷隐的长子，又位居显要，在后蜀士人中当有着较大的影响力。他具有较高的文化素养，对音乐、舞蹈等艺术十分痴迷，且具有较高的鉴赏能力。他“广会众宾，时延佳论”，于壮盛之年精选前代及同时代人的词作，编纂了《花间集》这部影响深远的文人词集。

【参考文献】

- [1] 董诰等.全唐文[M].北京:中华书局,1983.9291.
- [2] 李一氓.花间集校[M].北京:人民文学出版社,1958.1.
- [3] [5] 张九龄等.唐六典[M].台湾商务印书馆影印文渊阁四库全书本(595册).177,160-161,13.
- [4] 赵崇祚.花间集[M].北京:文学古籍刊行社,1955.1.
- [6] [21] 马永易.实宾录[M].台湾商务印书馆影印文渊阁四库全书本(920册).358,446.
- [7] [9] 陈振孙著,徐小蛮,顾美华点校.直斋书录解题[M].上海:上海古籍出版社,1987.614.
- [8] 永瑢等.四库全书总目[M].北京:中华书局,1965.1823.
- [10] [12] [17] [28] 路振撰,吴在庆,吴嘉骥校点.九国志[M].傅璇琮,徐海荣,徐吉军主编.五代史书汇编[Z].杭州:杭州出版社,2004.3303,3301,3303,3303.
- [11] [15] [22] [23] 脱脱等.宋史[M].北京:中华书局,1977.13886,13887,13886.
- [13] [18] 张唐英撰,冉旭校点.蜀梲机[M].傅璇琮,徐海荣,徐吉军主编.五代史书汇编[Z].杭州:杭州出版社,2004.6094.
- [14] [19] [24] 司马光.资治通鉴[M].北京:中华书局,1956.8895,9428,9532.
- [16] [29] 王毅,谢涛,龚扬民.四川后蜀宋王赵廷隐墓发掘记[N].中国社会科学报,2011-5-26(8).
- [20] 重大考古发现 后蜀“三号人物”墓重见天日[N].华西都市报,2011-4-30(4).
- [25] [26] 吴任臣撰,徐敏霞校点.十国春秋[M].傅璇琮,徐海荣,徐吉军主编.五代史书汇编[Z].杭州:杭州出版社,2004.4132,4057.
- [27] 孙光宪著,贾二强点校.北梦琐言[M].北京:中华书局,2002.431.

(责任编辑 邹一清)